

# TRIQUI-TRAQUE

AÑO I

PERIODICO SATIRICO, BURLESCO Y HASTA PILLIN

Nº ÚNICO

## AL PÚBLICO

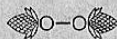
( En serio, por eso es corto )



NTE todo empiezo dando las gracias al público en general por las simpatías con que desde mi debut (desde luego inmerecidas) me ha considerado; luego paso á decirles la idea que en mi ha predominado en mi función de beneficio; esta es demostrarle mi agradecimiento y gratitud y bajo esta base quiero que la miréis; si lo consigo y quedais satisfechos el miércoles por la noche, se verán colmadas las aspiraciones de este vuestro afectísimo y seguro servidor,

*Antonio G. Ibañez*

## CRIMEN DESCUBIERTO



Serían próximamente las tres de la madrugada del domingo, cuando en la casa nº 13 de la cuadra nº 14 se oyeron gritos ahogados de mujer por espacio de unos dos minutos, viniendo á turbar el silencio que reinaba en toda la calle; solo una persona se enteró del suceso y como hombre prevenido se abstuvo por si mismo de entrar en la casa y ver si se trataba de un crimen. . . ó por ventura de alguna sonámbula que estuviera en el momento algido de su sueño; no obstante avisó á la policía; la cuál con su ayuda se apersonó á los pocos minutos en el lugar del suceso; como la tranquilidad siguiera, reuniéronse en consejo los agentes sobre si debieran llamar ó más bien entrar en secreto para, si se trataba de un crimen, poder encontrar el criminal que no habría huido todavía ó por lo menos dar con alguna de sus huellas.

Decidieron por lo segundo y á los pocos instantes el cuadro que se presentó fué horrible; en medio de una pieza de unas seis varas en cuadro había una mujer ensangrentada, con un descomunal machete entre sus manos; cerca de ella. . . (como que la pieza no tenía más que seis varas en cuadro) una cama donde yacía tambien ensangrentado un hombre; á su lado una niña; ¡¡ La criatura dormía junto al cadaver de su padre !! (La frase completa del Juez de La Tempestad). No había más en la pieza sino una mesa, cuatro sillas, un quinqué ya. . . . sin aci-

te, dos baúles, un gato que demostraba en su cara la más completa indiferencia y cuatro paraguas.

Horrorizados quedaron por el espanto cuantos entraban y todos dijeron ¡¡ ah !! . . . . . (así me lo asegura el que esto me cuenta); la mujer al oír el grito se vuelve (Todos le apuntan con sus revólveres por . . . . . precaución, no por respeto al machete): nuestro hombre con un bastón (no llevaba herramientas); era inútil la pobre mujer, sólo les dijo *¿ lo véis ? ! lo he muerto, he sido yo ! no acuso á nadie. ¡ Qué confesión tan hermosa ! (Anillo de hierro) y lo mismo que á él mataría á quien se opusiese á lo que él se opuso; ¡ privarme por celos de ir á ver á IBÁÑEZ y su beneficio y regalarle media . . . . . docena de calzoncillos. . . . .*

La infeliz estaba loca ¡¡ ah !!

## DIALOGO

- Amigo don Práxedes ¿ donde tan de mañana ?
- ¿ Que á donde voy don Canuto ? Pues nada menos que al Teatro Variedades.
- ¿ Al Teatro Variedades ? Qué ocurre ?
- ¡ Esa es buena !
- No sé nada . . . . .
- Pues que esta noche en ese Teatro habrá un gran acontecimiento.
- ¡ Demonio, hable presto que me tiene en ascuas !
- Que celebrará Ibañez su función de gracia, y según dicen puede que no queden localidades y voy á ver si logro alguna, porque sentiría perder tan gran acontecimiento y no poder aplaudir y admirar una vez más las gracias de ese joven artista que en justicia todo se lo merece.
- ¡ Caramba, don Práxedes, me ha dejado usted con la boca abierta con tanta ponderación !
- Pues si asistiera usted esta noche al teatro, de todo cuanto le he dicho se convencería.
- Tiene usted razón; esta noche le acompaño y verá si es verdad.
- Pues apretemos el paso, no sea que se haya vendido todo. ¡ Ah ! . . . Le advierto que esta noche le tengo á Ibañez guardada una sorpresa.
- ¡ Una sorpresa !
- Sí, señor, mil colones contantes y sonantes.
- ¡ Pero, don Práxedes, eso es una exageración ! . . .
- No lo crea usted, don Canuto; se merece ese chico mucho más.



—En fin... qué demonio, yo también le voy á regalar.....  
 —¿Otros mil colones?  
 —No: el cafetal que poseo cerca de Bogotá.

UN AMIGO DE TRIQUI-TRAQUE.

## NOTICIAS LOCALES

Se asegura que en el beneficio del señor García Ibáñez, que se ha de verificar el día 5 por la noche, en el Teatro Variedades, este joven artista cantará una romanza escrita expresamente para él, y por la que el inteligente público de esta localidad podrá admirar una vez más las dotes que indiscutiblemente tiene de buena escuela de canto, pues sus estudios, ya lo hemos dicho en más de una ocasión, los hizo en *Milano* con el reputado maestro *Escalígero*.

Mucho nos alegraríamos que esta noticia se confirmase, pues de ser cierta, podríamos oír su voz argentina, que tanto nos electriza.

Con motivo del acontecimiento teatral, en el beneficio de García Ibáñez, la bandera del Teatro estará izada durante la venta de localidades, ó sea todo el día 5. No se arriará sino cuando no quede ni una sola luneta por expender. En caso contrario, se mantendrá izada en demostración de duelo de dicho artista.

## A última hora

Cartago, 4 de Diciembre.—10—11 m.

SEÑOR GARCÍA IBÁÑEZ

El tren especial que se ha organizado para poder asistir todos sus admiradores, no es suficiente, por ser muchos los que desean ir á esa. Locomotoras no tenemos para formar otro, pero se ha cablegrafado á Inglaterra, y tenemos aviso que están en camino seis locomotoras con los adelantos más modernos.

Confíe con la asistencia de todo Cartago.

SEÑOR EULOGIO (zapatero corresponsal)

—o—

Heredia, 4 de Diciembre.—9—7 m.

SEÑOR GARCÍA IBÁÑEZ

La peregrinación para asistir á la coronación de usted en la noche del miércoles 5 de los corrientes, en el Teatro Variedades, está organizada. El número de los concurrentes á esa, es el de novecientos cuarenta y cuatro. Tenga preparados alojamientos.

SEÑOR EUSEBIO (cochero y corresponsal)

Alajuela, 4 de Diciembre.—9—7 m.

SEÑOR GARCÍA IBÁÑEZ

Mañana en el tren de las cinco de la tarde llegarán á esa, para asistir á la función de su beneficio, toda la población, guarnición, Ayuntamiento, Clero y la banda de música de esta localidad.

Le preparamos una gran sorpresa. Le aconsejamos no tenga revendedores para la venta de localidades y nos evitaremos disgustos.

CARABONITA (trompeta y corresponsal)

—o—

Puerto Limón, 4 de Diciembre.—7—11 m.

SEÑOR GARCÍA IBÁÑEZ

A las cinco de la mañana de hoy, fondeó en este puerto la Fragata Blanca, procedente del río Segura de Murcia—España—que conduce para asistir á su beneficio á toda la Colonia Española, residente en Costa Rica y sus inmediaciones.

Todos le llevan ricos presentes.

Le felicito. Si puedo, iré.

LORENZO (a) SABAÑON—Picador,

## Sección de Anuncios

Localidades de todas clases, buenas y baratas para el beneficio de García Ibáñez, se expenden en la boletería del TEATRO VARIEDADES.

## REALIZACIONES

Todos los comercios de esta localidad realizan todos sus efectos á mitad de su precio, con el fin que puedan conseguir, desde el más rico hasta el más pobre, con que regalar al joven Ibáñez, en la noche de su beneficio.

No perdáis la ocasión.

## AVISO

En la boletería del Teatro está encargado don Vicente Torres, de recibir todos cuantos presentes quieran hacerle á García Ibáñez.

Por humildes que sean, se admiten.

## Teatro Variedades

Se avisa á todos cuantos quieran honrar con su presencia el beneficio de Ibáñez, no retarden en ir á recoger sus localidades; son muchos los pedidos que han hecho, y podrían quedarse á la luna de Valencia.